

PROGETTO SCUOLA APERTA AL MONDO

Progetto di educazione place based nel
Scuola Primaria di Loro Ciuffenna

Non che Mary ed io non amassimo la scuola, ma sapevamo che era il contrario del mondo esterno, era l'errore più grande degli adulti, poiché immaginavano di preparare i bambini alla vita chiudendoli in un luogo dove tutto avveniva in maniera differente rispetto a qualsiasi altro luogo.

La famiglia Aubrey, Rebecca West



INTRODUZIONE

- Il progetto prende avvio da una serie di esperienze svolte negli anni che vanno dal 2014 al 2018 nella Scuola Primaria di Loro Ciuffenna da un piccolo gruppo di insegnanti che hanno progettato e realizzato parte delle attività scolastiche al di fuori dei locali della scuola, utilizzando risorse del patrimonio artistico, storico e naturale del territorio con la collaborazione delle famiglie e degli enti locali e ispirandosi ai principi di educazione place based e scuola diffusa e attiva.
- Durante questi percorsi sono stati osservati i comportamenti degli alunni, i livelli di inclusione, la qualità degli apprendimenti e l’atteggiamento dei genitori nei confronti del progetto.
- L’interazione con il territorio ha portato i bambini ad acquisire una maggiore consapevolezza dell’ambiente in cui essi vivono, ha stimolato il loro desiderio di partecipazione alla vita sociale, ha permesso a tutti di essere inclusi nello svolgimento delle attività che spesso assumevano carattere di compiti di realtà e prendevano avvio dall’interesse degli alunni.
- I bambini hanno inoltre sviluppato forme di rispetto e cura nei confronti degli ambienti in cui hanno vissuto le loro esperienze di apprendimento (cinema-teatro, museo, monumenti, edifici storici, orto, bosco).
- Da qui l’idea di strutturare un modello educativo che si fondi sull’interazione attiva fra scuola e territorio.

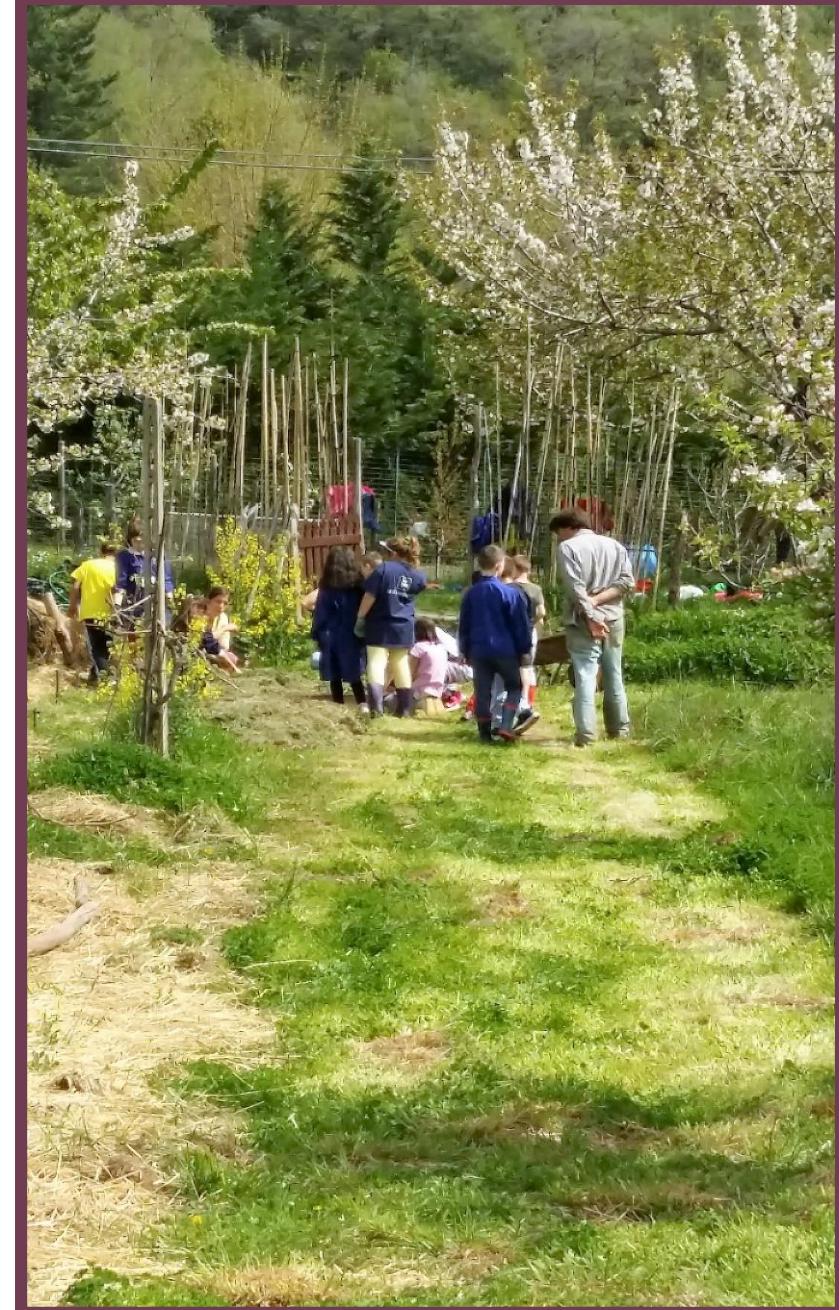
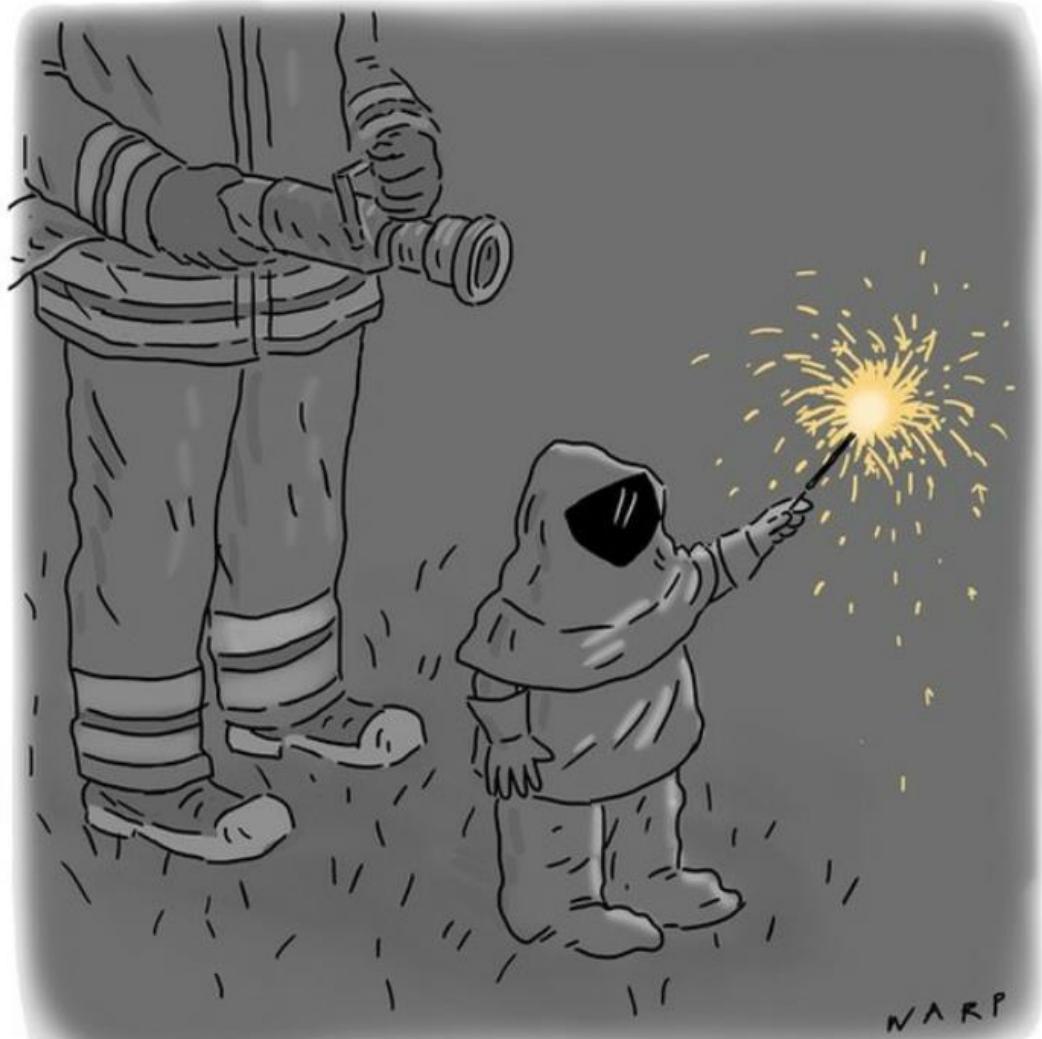
MODELLI A CONFRONTO

- L'edificio scolastico dove lavoriamo è stato ristrutturato per l'ultima volta negli anni '50; ha caratteristiche architettoniche del tutto inadeguate ad una didattica innovativa e laboratoriale.
- Gli alunni passano a scuola gran parte della loro giornata, alcuni arrivano prima che inizi l'orario di lezione e se ne vanno dopo che questo è finito.
- Quindi passano gran parte della loro infanzia chiusi in una stanza in genere sovraffollata dove non possono muoversi liberamente e dove si trovano costretti a svolgere il loro lavoro seduti per molte ore ad una postazione che spesso non possiede alcuna caratteristica ergonomica; vivono segregati senza contatti con l'ambiente o il territorio circostanti, tenuti lontani dalla vita culturale e sociale della comunità alla quale non partecipano in alcun modo.
- L'edificio scolastico viene superato e una significativa parte delle attività didattiche si svolge all'esterno utilizzando il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del nostro paese.
- Gli alunni vivono parte della giornata scolastica all'esterno avendo la possibilità di muovere il proprio corpo, avere esperienze dirette degli apprendimenti che si vogliono costruire, partecipare in modo attivo alla vita socio-culturale del paese.
- Quindi migliorano il loro sviluppo psico-fisico muovendosi e vivendo più tempo all'aria aperta, conoscono l'ambiente in cui vivono e le persone che ci lavorano e se ne prendono cura, acquisiscono competenze di cittadinanza attiva.



newyorkercartoons

⋮



DI SEGUITO SONO PRESENTATI 3 DEI
PROGETTI REALIZZATI DALLE INSEGNANTI DELLA
SCUOLA PRIMARIA DI LORO CIUFFENNA
NEGLI ANNI DAL 2014 AL 2018.

PER LE LORO CARATTERISTICHE RISULTANO ADATTI A
FAR COMPRENDERE L'IDEA E LE MODALITA' ATTUATIVE
DELL'EDUCAZIONE PLACE BASED.

«PRIMO GIORNO DI SCUOLA»

Film realizzato dai ragazzi delle classi 4° e 5°
della Scuola Primaria di Loro Ciuffenna
nell'anno scolastico 2014/2015.

- I ragazzi hanno assistito alla visione di diversi film che avessero come tema le relazioni familiari dei piccoli protagonisti
- Abbiamo letto alcuni brani da «Esercizi di stile» di Raymond Queneau
- I ragazzi hanno scritto, sceneggiato, portato in story board e drammatizzato con improvvisazioni a gruppi
- Abbiamo frequentato il cinema- teatro del paese con cadenza bisettimanale per le prove e l'allestimento scenico
- Alla proiezione del film, avvenuta l'ultimo giorno di scuola, la partecipazione della popolazione è stata entusiasta



«THE PIEVE OF GROPINA»

A Little Travel Guide from children to children.
Realizzata dai ragazzi della classe 5° della Scuola Primaria di
Loro Ciuffenna nell'anno scolastico 2015/2016.

- I ragazzi hanno visitato spesso la Pieve di Gropina (monumento nazionale che si trova nel territorio comunale)
- Hanno preso appunti, fatto disegni dal vero, fotografato e registrato audio
- Hanno inventato storie a partire dalle figure allegoriche presenti nella chiesa
- Hanno studiato la simbologia delle figure allegoriche
- Hanno inventato storie sulle diverse immagini
- Hanno scritto testi descrittivi in inglese
- Hanno registrato audio in inglese
- Hanno rielaborato testi, immagini e audio per realizzare una piccola guida in formato digitale e-pub che è stata inserita nel sito del monumento



«L'ORTO DI PIFFARÒ E BOBÒ»

Orto progettato e realizzato dai ragazzi delle classi 2° e 3° della Scuola Primaria di Loro Ciuffenna in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e l'azienda agricola Corca Dorca.

- Gli esperti dell'azienda agricola hanno introdotto i piccoli ai concetti fondamentali di PERMACOLTURA
- Seguendo le idee dell'orto permaculturale i bambini hanno progettato
- Hanno scelto le verdure più adatte alla coltivazione nel territorio in seguito a conversazioni con nonni, genitori o conoscenti
- Tutti insieme abbiamo COSTRUITO l'orto rispettando le «forme della natura»
- Abbiamo coltivato diversi frutti e ortaggi che abbiamo mangiato dopo aver realizzato gustose ricette
- Abbiamo raccolto le ricette in un libro illustrato



CONCLUSIONI

Facendo riferimento ad alcuni degli autori più influenti della pedagogia moderna e alle ricerche di cui si riporta la bibliografia qui sotto, in seguito alle esperienze fin qui illustrate, si conclude che un modello di **«SCUOLA APERTA AL MONDO»** possa essere realizzato secondo le seguenti indicazioni:

- Costruire relazioni significative e positive all'interno del gruppo classe
- Costruire relazioni significative e positive fra insegnanti e alunni e insegnanti e famiglie
- Da parte dell'insegnante, assumere un ruolo di facilitatore degli apprendimenti e guida
- Partire dai bisogni dei bambini e dell'ambiente in cui essi vivono per sviluppare attività didattiche che siano coinvolgenti e interessanti per gli alunni e significative per il territorio
- Programmare uscite didattiche sul territorio almeno due volte a settimana
- Conoscere il territorio, le persone che lo rendono vivo e se ne prendono cura, sviluppare senso di partecipazione attiva
- Muoversi liberamente nel territorio per conoscerne le caratteristiche e scoprirne le vocazioni
- Muoversi liberamente nel territorio per sviluppare capacità di autodeterminazione
- Raccogliere dati, informazioni, impressioni, nei luoghi più significativi del territorio in cui si vive per strutturare attività e compiti di realtà che diano la possibilità alla scuola e ai suoi alunni di partecipare alla costruzione del futuro dell'ambiente in cui essi vivono.

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

J.J. Rousseau, «L'Emilio», Paul Dupont, 1823.

M. Montessori "La mente del bambino", Garzanti 1952.

J. Piaget, «La rappresentazione del mondo nel fanciullo», Edizioni scientifiche Einaudi, 1955

J. Dewey, «Il mio credo pedagogico. Antologia di scritti sull'educazione», La Nuova Italia, 1954.

P. Mottana – G. Campagnoli «La città educante», Asterios 2017

L. Gallo – P. Mottana «Educazione diffusa», Dissensi 2017

C. Ward «L'educazione incidentale», Eleuthera 2018

L. Lane-Zucker «Place Based Education: Connecting Classroom and Communities», by David Lobel, Nature Literacy

www.paesaggieducativi.it

www.educationduepuntozero.it

www.unitierraox.org

www.asilonelbosco.com

www.fondazionevillaghigi.it